

"CONCERTO PER UN CAMPIONISSIMO"

Le canzoni più belle che hanno accompagnato le vittorie dei grandi campioni del ciclismo

Dedicato a FAUSTO COPPI



Pop Vocalist: Claudia Pastorino

Narratore: Emanuele Arrigazzi

Con la partecipazione della Voce della memoria: Faustino Coppi

Adattamento drammaturgico: Allegra De Mandato

I Solisti dell'Orchestra Classica di Alessandria

MASSIMO BARBIERATO, LIVIA HAGIU, violini

ALESSANDRO BUCCINI, viola

LUCIANO GIRARDENGO, violoncello

MICHELA GATTI, contrabbasso

GIUSEPPE CANONE, clarinetto, sax, fisarmonica

ANDREA ALBERTINI, pianoforte

LUCA MORETTI, batteria



Concerto per l'anniversario di Costante Girardengo al Museo dei campionissimi di Novi Ligure (2008)



Concerto al Col du Galibier (Francia) in occasione dell'inaugurazione del monumento a Marco Pantani (2011)

Programma:

A. Venditti: Tradimento e perdono
F. Baccini: In fuga
E. Ruggeri: Gimondi e il cannibale
Quartetto Cetra: Ciao mama
Cantata dal Trio Lescano: Bellezze in bicicletta
G. Paoli: Coppi
P. Conte: Bartali
P. Conte: Diavolo rosso
G. Beccaria: Sulla bici... bicicletta
Firpo-Bozzoli: Girardengo
Kramer-Garinei-Giovannini: Passa la prima Milano-Sanremo
F. De Gregori: Il bandito e il campione
Trio Lescano: Ma le gambe
Queen: Bicycle race
F. Concato: Rosalina

IL PROGETTO

Nato da un'idea dell'Orchestra Classica di Alessandria in sinergia con il Museo dei Campionissimi, questo spettacolo è stato eseguito con appositi arrangiamenti, per la prima volta, nell'anno 2008 per onorare la figura di Costante Girardengo proprio presso il Museo suddetto, poi nel 2009 in occasione di "Venezia festeggia il giro" (partenza del Giro d'Italia) con la presentazione del giornalista Rai Beppe Conti e a Castellania (città natale di Fausto Coppi). Nel giugno 2011 sul Col Du Galibier (Francia) in occasione dell'inaugurazione del monumento dedicato a Marco Pantani ad un'altitudine di 2.300 metri, alla presenza di numerosissimi tifosi e del padre di Pantani. Nel 2012 a Porto Sant'Elpidio per l'arrivo della 6^a tappa del Giro d'Italia e a Sesto San Giovanni con ripresa Rai, presentato da Bruno Pizzul.

La presenza di Faustino Coppi permette di ricordare un Coppi inedito, più intimo, rivivremo direttamente dalla voce del figlio la sua umanità, i ritagli della sua vita di padre e di uomo, di ciclista non sempre in bicicletta, nell'idea che un ciclista resta ciclista anche quando è a piedi. L'attore invece racconterà un viaggio di tappe, continue salite e discese, in modo non quindi omogeneo ma fatto di sbalzi continui, rincorse, fughe e volate... per dare il ritmo di una gara in bicicletta e raccontare a flash un pezzo di storia d'Italia e di geografia del cuore.



SCHEDA TECNICA

**Possibilità di aggiunta schermo con immagini gentilmente concesse dal
Museo dei Campionissimi di Novi L.**

Sul palco ci saranno i seguenti musicisti:

1 attore	1 radiomicrofono ad archetto
1 voce recitante	1 radiomicrofono ad archetto
1 cantante	1 microfono gelato
quintetto d'archi (2 violini, viola, violoncello, contrabbasso)	1 microfono a strumento
1 polistrumentista (sax soprano, fisarmonica, clarinetto)	1 microfono
1 batterista	2 microfoni
1 pianista (pianoforte mezzacoda elettrico)	1 jack per entrare nella spia

COSTI

Formazione: E. 3.300,00*

***La somma sopra indicata è da intendersi NETTA con:**

- **imponibile + IVA (21%) nel caso di richiesta di fatturazione**
- **imponibile + IVA (10%), previo stipulazione di contratto di scrittura**
- **contributo escluso Ires, in caso di finanziamento dell'attività istituzionale svolta dall'Associazione (PREFERIBILE IN CASO DI CONTRATTO CON UN COMUNE)**

A carico del comune ospitante:

- **rimborso num. 3 auto**
- **cena, pernottamento**
- **service audio, siae**

CLAUDIA PASTORINO



Nata a Genova Pegli dove vive, E' una cantautrice genovese che nel 1990 ha dato inizio al filone femminile dei cantautori genovesi del quale è stata la prima esponente.

Da allora a tutt'oggi svolge professionalmente l'attività concertistica, con un ricco curriculum di collaborazioni artistiche e di concerti in Italia e in Europa (Francia, Germania, Finlandia, Olanda, Belgio). Nel settembre 1992 partecipa alla Rassegna del Club Tenco a Ricaldone "L'Isola in Collina" su invito del compianto Amilcare Rambaldi. Nel 1994, con "Canzone per mio padre", vince il Premio Musicultura Città di Recanati. Nel 1995 partecipa nuovamente alla Rassegna Musicultura Città di Recanati in occasione della presentazione del suo primo CD "I Gatti di Baudelaire" che riscuote l'interesse di pubblico e critica: per la prima volta la scuola genovese di canzone d'autore si arricchisce di una voce e una scrittura femminili. "I Gatti di Baudelaire" verrà presentato nell'ambito di diversi live, programmi radiofonici e televisivi.

Ha pubblicato quattro CD di cui ha composto i testi e le musiche:

- "I gatti di Baudelaire", 1995 (prodotto da Angelo Carrara, Target/Polygram)

- "Inventare l'allegria", 1997 (prodotto da Angelo Carrara, Target/Polygram)

- "Trentanni", 1999.

- "Live and let live, dodici anni di canzoni", 2006.

Come interprete ha pubblicato:

"Un Sogno di Mare, Omaggio a Fabrizio De André", con il Quartetto di Violoncelli "Cello Fans", 2005.

Compare in CD di diversi artisti e in numerose compilations, tra cui il Tributo a Nick Drake con gli Yo Yo Mundi, il Tributo a MORRISSEY, e "Cantare, suonare, leggere De André" con gli Gnu Quartet. Attualmente collabora tra gli altri con: il Quartetto di Violoncelli "Cello Fans", in "Un Sogno di Mare, Omaggio a F. De André"; l'Orchestra Classica di Alessandria; il Quintetto d'Archi "Il Giardino delle Meraviglie" (costituito da Professori d'Orchestra del Teatro Carlo Felice). Collabora con la Stanza della Poesia di Palazzo Ducale (Genova), con il Festival Internazionale di Poesia, e con il Circolo dei Cantautori e dei Musicisti (Genova, Sant'Ilario). Nel 2006 partecipa al "GABER FESTIVAL". Nel settembre 2007 riceve a Genova il "Premio Via del Campo" per la Canzone d'autore. Insegna [Educazione vocale](#) con il metodo da lei stessa ideato e utilizzato in dieci anni di attività didattica.

EMANUELE ARRIGAZZI



Diplomato all'Accademia dei Filodrammatici di Milano.

Recita in varie produzioni teatrali con la regia di W. Waas, U. Gregoretti, G. Zanetti, V. Molinari, A. Giusta, M. Navone.

E' inoltre interprete e regista di vari monologhi tra cui "Groppi d'amore nella scuraglia" tratto dall'omonimo romanzo di Tiziano Scarpa, Ouverture Russa di H. Muller, Il poema dei lunatici di E. Cavazzoni.

Crea la campagna pubblicitaria contro il Doping per l'Istituto superiore di sanità.

In campo cinematografico partecipa al film "Il Ronzio delle mosche" al fianco di Greta Scacchi e a "Mi fido di te" con Ale e Franz.

Nell'ultimo anno è protagonista in teatro dello spettacolo "Animali notturni" di J. Mayorga in Prima nazionale a Milano per la regia di Bruno Fornasari.

Partecipa a numerose produzioni televisive tra cui "Distretto di polizia 5", "RIS", "Don Matteo", "Raccontami", "Bartali", "Coppi", "La freccia nera", la fiction su "Girardengo" ed è tra i protagonisti della serie televisiva "Nebbie e delitti" 3 con Luca Barbareschi.

FAUSTINO COPPI



Nasce a Buenos Aires il 13 maggio 1955; attualmente risiede e lavora a Novi Ligure (AI).

E' il figlio di Fausto Coppi e Giulia Occhini (la "Dama bianca").

Viene spesso invitato in numerose ed importanti programmi radiofonici e televisivi per le Reti Rai, Mediaset, ecc. ("Domenica in", "Porta a porta" e varie trasmissioni sportive).

ORCHESTRA CLASSICA DI ALESSANDRIA

Organismo cameristico-sinfonico. Nel corso della sua attività, l'orchestra si è avvalsa della collaborazione di Direttori e Solisti di chiara fama. Vanta svariate registrazioni discografiche quali: "Un amore così grande" del tenore Pietro Ballo (Warner), "Johan Padan" (Green movie), "La Passione di Cristo secondo S. Marco" e il "Transitus animae" di Lorenzo Perosi (Bongiovanni), "A. F. Lavagnino: Orchestral works", "Mohicans chapter 2" (Edel), "Celtic angels" (Edel), "La Sinfonia della croce" (Warner) di R. Matulich, ecc. Ha al suo attivo numerosi concerti in tutta Italia tra i quali, nel 1998, un prestigioso concerto a Roma per la Camera dei Deputati. Organizza da undici anni il Festival Internazionale A. F. Lavagnino denominato "Musica e cinema" (concerti, convegni, concorso internazionale di composizione per immagini). In ambito cinematografico, sono state realizzate diverse colonne sonore: "Johan Padan a la scoperta de le Americhe" tratto da una pièce teatrale di Dario Fo, e "Mai + come prima" del regista G. Campiotti, musiche di Carosio-Fornaro, "A cavallo della tigre" del regista C. Mazzacurati su musiche di Ivano Fossati, la fiction TV (Rai 1) "La buona battaglia - Don Pietro Pappagallo" su musiche di Paolo Silvestri, "Il mercante di pietre" del regista R. Martinelli, "L'uomo della carità - Don Luigi di Liegro" (fiction Canale5), "Maradona, la mano de Dios", musiche di Pivio e Aldo De Scalzi. Nel 2004 presso l'Aula Paolo VI (Città del Vaticano) in mondovisione, l'Orchestra diretta da Renato Serio, ha suonato davanti al Santo Padre per celebrare la canonizzazione di Luigi Orione ed il compleanno del Pontefice. Alcune esecuzioni sono state trasmesse da Radio Vaticana, Rai Radio3, Radio Maria, ZDF (Canale tedesco), Rai 1, Rai International, Rai Futura. Ha eseguito un estratto del "Flauto magico" di Mozart, suonando in diretta con i disegni animati di Emanuele Luzzati, il quale ha creato un apposito logo omaggiandolo all'Orchestra Classica.



Faustino Coppi (figlio del Campionissimo) e Luciano Girardengo (violoncellista)

